

1) „Kurka” – zabawa z tekstem Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak (masażyk).

- Zachęcanie do podejmowania zabaw relaksacyjnych.
  - Rozwijanie techniki ruchów precyzyjnych dłoni.
- Usiądź na dywanie. Za tobą usiądzie mama/tata. Rodzic, mówiąc wierszyk, wykona ci masaż. Następnie zamienicie się rolami i to ty wykonasz masaż rodzicowi.
- |                              |   |
|------------------------------|---|
| Po podwórku biega kurka,     | – <i>przebieranie palcami wzdłuż kręgosłupa</i> |
| otrzepuje z rosy piórka.     | – <i>muskanie ramion</i>                        |
| Na robaczka dziś ma smaczek. | – <i>lekkie pęzanie opuszką palca po karku</i>  |
| Czy tu schował się robaczek? | – <i>laskotki, świdrowanie palcami</i>          |

„Kura do gniazda” – poranna zabawa ruchowa.

- Rozwijanie sprawności ruchowej.
  - Kształtowanie umiejętności reagowania na hasło.
- Zegnij lekko nogi w kolanach, a dłonie połóż na ramionach, tworząc skrzydła. Poruszaj się po pokoju w różnych kierunkach. Na hasło „kura do gniazda”, usiądź w siadzie skrzyżnym w wyznaczonym wcześniej przez rodzica miejscu w pokoju. Zabawę powtórz kilka razy.
- Pamiętaj o zachowaniu zasad bezpieczeństwa!

2) „Rozmowy zwierząt” – słuchanie wiersza Anny Surowiec.

- Kształtowanie umiejętności uważnego słuchania.
  - Rozbudzanie zamiłowania do poezji.
- Posłuchaj uważnie wiersza czytanego przez rodzica i spróbuj zapamiętać jak najwięcej zwierząt, które występują w wierszu.

W gospodarstwie już od rana  
rzecz się dzieje niesłychana.  
Obudziły się zwierzęta  
i dyskusja rozpoczęta.

Kukuryku! Kukuryku!  
Kto tak pieje przy kurniku?  
A to kogut: kukuryku!  
Woła kury do kurnika.

Ko, ko, ko, ko, ko, ko, a to kto?  
To jest kura – złotopióra.  
Grzebie w ziemi pazurkami,  
szuka miejsca z robaczkami.

Kwi, kwi, kwi, kwiczy świnka,  
co różowy ryjek ma,  
kwi, kwi, kwi, cha, cha, cha.  
Kto tak czysty jest jak ja?

Na to kaczka kwacze tak:  
kwa, kwa, kwa, kwa, kwa, kwak,  
idź do rzeki, umyj ryjek,  
będziesz ładna, tak, tak, tak.

Usłyszała to też krowa,  
zaryczała: muuu, muuu, muuu.  
Słuszne rady dajesz tu,  
więc się umyj świnko już.

Konik zarżał i ha, ha, ha.  
Tak skończyła się historia ta.

- Wymień zwierzęta występujące w wierszu. Czy udało ci się zapamiętać wszystkie?

### „Naśladowanie odgłosów zwierząt” – ćwiczenia ortofoniczne.

- Rozwijanie sprawności narządów mowy.
- Naśladuj odgłosy zwierząt występujących w wierszu: koguta, kury, świni, kaczki, krowy i konia.
  - kogut – kukuryku, kukuryku,
  - kura – ko, ko, ko,
  - świnia – kwi, kwi, kwi,
  - kaczka – kwa, kwa, kwa,
  - krowa – muuu, muuu, muuu,
  - koń – iha-ha, iha-ha

- A teraz naśladuj odgłosy innych zwierząt z wiejskiego podwórka.

- pies – hau, hau, hau
- kot – miau, miau, miau,
- owca – beee, beee, beee,
- koza – meee, meee, meee,
- gęś – gę, gę, gę lub sssss, sssss,
- indyk – gul, gul, gul,
- osioł – io, io, io,
- kurczę – pi, pi, pi.

### 3) „Muzyka w wiejskiej zagrodzie” – śpiewanie piosenek na zgłoskach.

- Wyrabianie sprawności głosowych.
- Kształcenie umiejętności śpiewania piosenek na zgłoskach.
- Przypomnij sobie melodię piosenki pt. „Wlazł kotek na płotek”.
- Wyobraź sobie, że tę piosenkę śpiewa zwierzę z wiejskiej zagrody. Zaśpiewaj piosenkę na zgłoskach: mu, ko, chrum itp. Sama/sam możesz wybrać zwierzę, które chcesz naśladować. Powtórz tę czynność przynajmniej trzy razy, za każdym razem naśladując inne zwierzę.

### „Dyrygent” – zabawa muzyczna.

- Zapoznanie z pojęciem: batuta.
- Rozwijanie spostrzegawczości i umiejętności reagowania na gesty dyrygenta.

#### Należy przygotować:

- batutę (może to być prawdziwa batuta lub kredka, ołówek, mazak itp.),
- obrazki zwierząt z wiejskiego podwórka: kura, owca, świnia (z dnia wczorajszego).
- Przypomnij sobie, kto to jest dyrygent? Co robi dyrygent w orkiestrze?
- Czy wiesz, co to jest batuta? (Jest to pałeczka, którą posługuje się dyrygent.)
- Przed tobą leżą trzy obrazki zwierząt. Nazwij te zwierzęta i przypomnij sobie, jakie odgłosy wydają.
- Wyobraź sobie, że mama/tata jest dyrygentem. Trzyma w dłoni batutę. Będzie za jej pomocą wskazywać zwierzę. Naśladuj je, śpiewając piosenkę „Wlazł kotek na płotek” na odpowiednich zgłoskach: ko, be, chrum.
- Teraz zamieńcie się rolami. Ty będziesz dyrygentem, pokazującym zwierzę, a mama/tata będzie śpiewać piosenkę na odpowiednich zgłoskach.

### 4) Spacer po najbliższej okolicy.

- Zachęcanie do spędzania czasu na świeżym powietrzu.
- Jeśli jest to możliwe, wybierz się z rodzicami na spacer.