

ŚRODA 31. 03. 2021 r.

1. „Zabawy i ćwiczenia poranne”- zestaw 30.

„Uważaj!” – zabawa ruchowa z elementem marszu.

Marsz po obwodzie koła, na gwizdek (może być na kłaśnięcie rodzica) zmiana kierunku ruchu (częste zmiany).

„Kura i kurczątka” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Rodzic zamienia się kurę za nim podąża kurczątka (dziecko). Kura porusza się w dowolny sposób (podskakuje, skacze na jednej nodze, itp.). Kurczątka porusza się w ten sam sposób.

Możemy zrobić zamianę dziecko zamienia się w kurę, a rodzic w kurczątka.

Można również wykorzystać do zabawy rodzeństwo 😊

„Jajka do koszyka” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa.

Na dywanie rozkładamy sznurek (sznurówkę) i formujemy z niego koło. Dziecko biega po pokoju. Na hasło „jajko do koszyka” wskakuje do koła.

„Połącz napis z obrazkiem” – ćwiczenia w czytaniu s. 53.

Ćwiczenie słuchu fonematycznego.

Praca z książką.

Dziecko siada przy biurku lub stole otwiera książkę na stronie 53.

Przygotowuje ołówek, gumkę i kredki ołówkowe.

Dzieci z rocznika 2015 s. 53

Podziel nazwy obrazków na sylaby i zamaluj odpowiednią liczbę kółek. Połącz w pary takie same napisy.

Dzieci z rocznika 2014 s. 53

Podziel nazwy obrazków na sylaby, a następnie na głoski. Zamaluj odpowiednią liczbę kółek i okienek. Przeczytaj napisy w ramkach i połącz je z właściwymi obrazkami.

2. „Święta Wielkanocne” – osłuchanie i nauka piosenki.

(plik mp3 z piosenką dołączamy do zajęć)

Święta Wielkanocne” (sl. i muz. Jolanta Zapala).

1. Ach jak dobrze być barankiem,
wstawać sobie wczesnym rankiem.

Kopytkami tupu tup
i różkami Bodzio bódź.

2. Ach jak dobrze być zajączkiem,
kicać sobie w gęstej łączce.

Skakać sobie kicu, kic,
psocić figle hycu, hyc.

3. Ach jak dobrze być kurczaczkiem,
schować się pod gęstym krzaczkiem.

Kto się schował cha, cha, cha,
ten pisankę w ręku ma.

Ref:

Święta Wielkanocne są bardzo radosne
i z barankiem i z zajączkiem powitamy wiosnę.
Święta Wielkanocne są bardzo radosne,
Treflikowo z pisankami zachwycimy wiosnę.

Nauka pierwszej i drugiej zwrotki poprzez powtarzanie za rodzicem.
Wspólne śpiewanie piosenki.

Zabawa ruchowa do piosenki.

Podczas pierwszej zwrotki dziecko stoi z rodzicem w parze, pokazują różki baranka dłońmi na głowie, przeciągają się naśladując wczesne wstawanie, tupią nóżkami, pokazują różki dłońmi na głowie i naśladują jak bodą się dwa baranki.

Podczas drugiej zwrotki – pokazują uszy zajączka, naśladują kicanie oraz psocenie poprzez gilgotanie się nawzajem.

Podczas trzeciej zwrotki – naśladują kurczaka, kulą się i udają w dowolnym miejscu w pokoju, że chowają się pod krzaczkiem, naśladują śmiech trzymając rączki na brzuchu.

Podczas refrenu dziecko tańczy z rodzicem i naśladują witanie wiosny ukłonem.

3. **Słuchanie wiersza pt. „Wielkie ważenie”** – Anny Zabielskiej.
Ważenie przedmiotów za pomocą wagi szalkowej.

Dzisiaj w sali jest ważenie,
bardzo ważne wydarzenie.
Posiadały dzieci w rzędzie
i czekają co to będzie.

Pani wagi ustawiła,
wszystkim dzieciom oznajmiła:
Kiedy waga w równowadze
szalki stoją równo, razem.
Kiedy jedna w dół opada
ciężki towar zapowiada.
Gdy zaś w górę szalka leci
lekki towar ważą dzieci.
Zaraz zrobi się wesoło,
bo zważymy wszystko w koło.

Dziecko odpowiada na pytania rodzica (przypomnienie informacji z poniedziałku):

– do czego (w jakim celu) używamy wagi?

– jakie są rodzaje wag? (waga sklepowa, kuchenna, lekarska, łazienkowa, jubilerska, bagażowa, przemysłowa, szalkowa)

można ponownie wykorzystać ilustrację z książki s. 50.

Waga szalkowa – zapraszamy do obejrzenia krótkiego filmu: „Jak działa waga szalkowa?”

Link do filmu: <https://www.youtube.com/watch?v=9FSwujSJtdg>

Rodzic prezentuje wagę szalkową (jeżeli posiada, może dzieci mają zabawkową 😊).

Jeżeli nie, możemy wykonać wagę szalkową za pomocą wieszaka i dwóch reklamówek.



Rodzic wyjaśnia dziecku, że kiedyś do ważenia używano wagi szalkowej. Teraz używa się wag elektronicznych, które same potrafią obliczyć, ile trzeba zapłacić za towar. Ważenie jest prostsze, wygodniejsze i szybsze, niż kiedyś.

„Potrafię już ważyć” – zabawa w eksperymentowanie.

- sprawdzamy czy szalki (tacki, reklamówki ☺) po obu stronach wagi są puste,
- do jednej szalki wkładamy to co chcemy zważyć,
- do drugiej szalki wkładamy klocki (odważniki),
- dążymy do tego, aby „dzióbki” wagi się stykały (wtedy będzie taki sam ciężar),
- ustalamy, ile klocków waży nasz przedmiot.

Ważymy sami:

Po jednej stronie wagi dziecko układa np. małego misia, po drugiej dużego misia.

Dziecko określa zachowanie szalek i wskazuje, który miś jest lżejszy, a który cięższy.

Dziecko przeprowadza szereg pomiarów z wykorzystaniem innych zabawek, np. lalek, samochodów, misiów lub produktów spożywczych.

Rodzic wyjaśnia i pokazuje dziecku w jaki sposób - nie posiadając odważników – można zważyć towar (klocki - umowny symbol ważenia).

Dziecko waży zabawki (samochody, lalki, misie...) na wadze szalkowej skonstruowanej przez rodzica porównuje ich ciężar np. „miś jest lżejszy od lalki, bo idzie do góry”.

Wynik pomiaru może zapisać na kartce, np. miś - waży 4 klocki, lalka – waży 3 klocki.

Praca z książką.

Dziecko siada przy biurku lub stole otwiera książkę na stronie 56.

Przygotowuje ołówek i gumkę.

„Ważymy mąkę” – określ, które worki z mąką na każdej wadze są cięższe i otocz je pętlą.

4. „Pisanki, kraszanki jajka malowane” - zapoznanie z różnymi sposobami ozdabiania jajek na Wielkanoc.

Rodzic przekazuje dziecku informacje np. różnego rodzaju jajek malowanych i ozdabianych na Wielkanoc.

Pisanki – na skorupce gorącym, roztopionym woskiem rysuje się różne wzory, a następnie zanurza jajka w barwniku. Jako narzędzi (do pisania) używa się między innymi szpilek, igieł, słomek i drewniek lub nanosi proste elementy graficzne rozgrzanym końcem świecy.

Kraszanki - (zwane też malowankami) - jajka gotuje się w wywarze barwnym, dawniej uzyskiwanym wyłącznie ze składników naturalnych:

brązowy: łupiny cebuli,

czarny: łupiny orzecha włoskiego,

żółty: kurkuma, curry

fioletowy: płatki kwiatu ciemnej malwy,

zielony: pędy młodego żyta, szpinak

różowy: sok z buraka.

Drapanki - powstają przez drapanie ostrym narzędziem ubarwionej powłoki jajka.

Oklejanki - (naklejanki) ozdabia się je skrawkami kolorowego, błyszczącego papieru, tkaniny, również nicią lub włóczką wełnianą.

Nalepianki – są bardzo znane w okolicach Łowicza i Krakowa. Powstają poprzez ozdabianie skorupki jajka różnobarwnymi wycinankami z papieru.

Praca z książką.

Dziecko siada przy biurku lub stole otwiera książkę na stronie 54.
Przygotowuje ołówek, gumkę i kredki ołówkowe.

„**Malujemy jajka**” – nazwij różne sposoby ozdabiania jajek na Wielkanoc. Wymieszaj podane kolor farb plakatowych. Jakie barwy otrzymałeś? Zamaluj pola na odpowiedni kolor. Odpowiedź jakie czynności należy wykonać, aby zabarwić jajka w cebulniku.

Praca z książką s. 55

Który sposób ozdabiania jajek podoba Ci się najbardziej i dlaczego?
Pokoloruj pisanki według własnego pomysłu.

Kotki jeżeli chcecie przygotujcie na jutro 😊:

- małą doniczkę,
- trochę ziemi
- oraz cebulę lub korzeń pietruszki

Źródło obrazka:

- waga szalkowa z wieszaka i reklamówek: <https://pm2kg.pl/>