

PIĄTEK 30. 10. 2020 r.

Temat dnia: **BEZPIECZNE KONTAKTY**

### 1. „Na poczcie” – rozwiązywanie zagadek.

Rodzic odczytuje kolejno zagadki.

Dziecko podaje rozwiązanie.

Następnie wymawia je:

- ✓ głośno, cicho, szeptem,
- ✓ dzieli na sylaby,
- ✓ próbuje podać głoskę występującą na początku słowa.

Zagadki:

Czerwony domek, brak w nim okienka,

Zamiast drzwi szparka – tylko cienka.

Gdy list w nim się znajdzie

w świat wyrusza.

Skrzynka pocztowa

Skąd wysyłamy listy i telegramy?

Poczta

Chodzi z dużą torbą i z tego jest znany,

że roznosi listy, paczki, telegramy.

Listonosz

Zabawa ruchowa: Piosenki dla dzieci Spoko Loko – Tańce połamańce

<https://www.youtube.com/watch?v=MG6iPAU2b0I&feature=youtu.be>

## 2. Współczesne środki przekazu informacji.

Proszę porozmawiać z dzieckiem na temat: „W jaki sposób możemy kontaktować się z osobami mieszkającymi daleko?”.

### ➤ Za pomocą listu

Rodzic przypomina, że listy mogą trafić do adresata w różnym czasie. Niektóre listy są dostarczane bardzo szybko, to listy priorytetowe. Listy, których odbiór trzeba pokwitować, to listy polecone, a listy, które najdłużej do nas docierają to listy zwykłe.

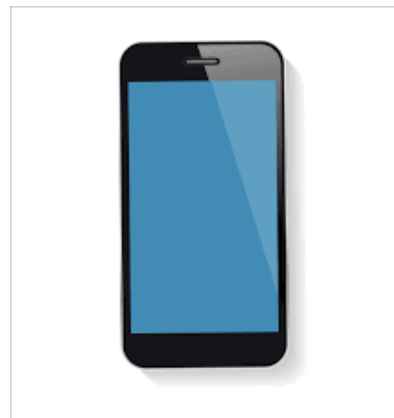
### ➤ Za pomocą telefonu

„Rozmowa telefoniczna” – zabawa słownikowo-gramatyczna.

Prowadzenie rozmowy – dialogu z rodzicem z wykorzystaniem 2 telefonów.

### ➤ Za pomocą komputera

### „Jak dziś przekazujemy informacje?”



*Ilustracja w kartach pracy, „Zabawy z porami roku”. Jesień 5-latki s. 38.*

Wypowiedzi dzieci na temat ilustracji.

*Ilustracje zamieszczone w kartach pracy, „Zabawy z porami roku”, Jesień 5-latki s. 39.*

*Nazywanie przedmiotów, za pomocą których przekazujemy informacje.*

*Karty pracy „Zabawy z porami roku”, Jesień 4-latki*

„Co pasuje?” – liczenie przedmiotów, skreślanie tych, które nie pasują do pozostałych.

### **Zabawa ruchowo-słowna „Telefon sylabowy”.**

Zabawa z rodzicem [rzut jedną ręką, chwyt oburącz].

Rzut piłką z jednoczesnym wymawianiem pierwszej sylaby.

Chwyt uzupełnienie słowa, np. bu-ty, buty, ma-ma, mama.

### **3. „Jesień” z cyklu „Cztery pory roku” Antonio Vivaldiego.**

*Utwór*

*The Four Seasons (Le quattro stagioni), Op. 8 - Violin Concerto No. 3 in F Major, RV 293, "Autumn" (L'autunno): I. Ballo e canto de villanelli: Allegro*

*Wykonawca*

*Susanne Lautenbacher*

*Album*

*Vivaldi: The Four Seasons and Mandolin Concertos*

***Dostępny w YouTube na podstawie licencji udzielonej przez***

*UMG (w imieniu wytwórni Countdown Media GmbH); Public Domain Compositions, EMI Music Publishing i inne stowarzyszenia zajmujące się prawami do muzyki (1)*

- Dziecko określa nastrój utworu.
- Dziecko próbuje nazwać instrumenty występujące w utworze.
- Dziecko odtwarza ruchem nastrój i dynamikę słuchanego utworu.
- Dziecko kształtuje umiejętność wyrażania muzyki za pomocą ekspresji plastycznej.
- Dziecko rozwija swoje możliwości w kontakcie z muzyką.
- Dziecko poznaje utwór muzyki klasycznej.

### Instrukcja słuchania

- Włącz utwór.
- Zamknij oczy.
- Niech wyobraźnia pracuje!

Wypowiedzi dziecka na temat utworu.

Powtórne słuchanie utworu i próba wyobrażenia sobie, co przedstawia muzyka.

2a. „Jesień” – malowanie muzyki farbami plakatowymi – zadanie dla 5-latków i chętnych 4-laków.

2b. „Wiatr” – improwizacja ruchowa do utworu z wykorzystaniem pasków krepiny bądź chusteczek.

3. Jesienny spacer – obserwuj zmiany w przyrodzie.

Proponowana zabawa ruchowa

Sieciaki.pl – zasady BEZPIECZNEGO KORZYSTANIA Z INTERNETU CHROŃ SWOJĄ PRYWATNOŚĆ

<https://youtu.be/vZA1Ik78sbk>

DO ZOBACZENIA