

GRUPA „ZAJĄCZKI”

Proszę przygotować:

- dwa arkusze papieru,
- dwie kartki z tytułami i opisem obrazów,
- kredki lub farby i pędzle.

1. Poznanie III zwrotki piosenki pt. „Lato płynie do nas”.

Omijamy ruch przy piosence.

słowa: K. Zuchora

muzyka: K. Kwiatkowska

I zwrotka

Raz, dwa, raz i dwa,	<i>marsz w kole</i>
słońce idzie drogą,	<i>marsz w kole</i>
z góry chmurki biegną dwie,	<i>bieg na palcach</i>
śpieszą się jak mogą.	<i>bieg na palcach</i>

Refren

Hop! Hop! – Słysząc w koło.	<i>dłonie układa, jakby echo wołało w lesie</i>
Hop! Hop! – Echo woła.	<i>dłonie układa, jakby echo wołało w lesie</i>
Po jeziorze łódka mknie,	<i>siad skrzyżny – ruch rąk naśladowujący wiosłowanie</i>
lato płynie do nas.	<i>siad skrzyżny – ruch rąk naśladowujący wiosłowanie</i>

część instrumentalna

siad skrzyżny – ruch rąk naśladowujący wiosłowanie

II zwrotka

Raz, dwa, raz i dwa,	<i>ruch tak jak w I zwrotce</i>
nadszedł czas zabawy,	
pędzi, goni w polu wiatr,	
chce się z nami bawić.	

Refren

Hop! Hop! – Słysząc...	<i>dłonie układa jakby echo...</i>
------------------------	------------------------------------

część instrumentalna

siad skrzyżny – ruch rąk naśladowujący wiosłowanie

III zwrotka

Raz, dwa, raz i dwa,
wiatr wesoło płąsa
w górze, w chmurze, w ciszy pól
dzwoni śpiew skowronka.

Refren

Hop!Hop!- Słysząc...

[https://chomikuj.pl/ewelkaF/Muzyka+dla+dzieci/R*c3*b3*c5*bcne+piosenki/43+Lato+p*c5*82ynie+do+nas,2673049340.mp3\(audio\)](https://chomikuj.pl/ewelkaF/Muzyka+dla+dzieci/R*c3*b3*c5*bcne+piosenki/43+Lato+p*c5*82ynie+do+nas,2673049340.mp3(audio))

2. Ilustrowanie ruchem treści I i II zwrotki i refrenu piosenki pt. „Lato płynie do nas”.

Pociecha śpiewa wyraźnie I i II zwrotkę, refren i jednocześnie porusza się według wskazówek opisanych kursywą. Podczas III zwrotki dziecko siedzi i śpiewa.

3. Ilustrowanie plastyczne utworu „Stary zamek” z cyklu „Obrazki z wystawy” M. Musorgskiego.

Krótką historią cyklu utworów:

Kompozycje powstały pod wpływem silnego wzruszenia doznanego podczas oglądania wystawy obrazów przyjaciela kompozytora Wiktora Hartmanna. Jest to cykl 10 miniatur programowych przeplatanych jednym, kilkakrotnie powracającym tematem nazwanym „promenada” (przechadzka). Ze względu na czas wybrałam jeden z obrazów.

Przebieg:

Osoba dorosła i dziecko podczas słuchania utworu pt. „Stary zamek” rysują go na swoim arkuszu papieru. Po 2 minutach następuje wymiana arkuszy. Teraz oboje domalowują do już istniejących swoje własne elementy. W ten sposób dorosły i dziecko pracuje nad każdym arkuszem papieru. Zamiana arkusza następuje co 2 minuty aż do zakończenia obrazu. Utwór można odtwarzać kilkakrotnie.

Gdy obrazy są gotowe każdy wypowiada się, kto mieszkał kiedyś w tym zamku i jakie było jego imię oraz na jakim terenie budowla jest położona.

Na kartce proszę napisać tytuł obrazu i opis „U stóp starego, średniowiecznego zamczyska trubadur śpiewa melodię miłosną”. Aby móc pochwalić się innym swoimi dziełami sztuki warto podać imiona i nazwiska autorów.

M. Musorgski „Stary zamek” z cyklu „Obrazki z wystawy”

<https://www.youtube.com/watch?v=S-HmmAZr81w>

4. Redukowanie napięć psychofizycznych - słuchanie szumu morza.

Właściciele zamku wybierają się nad morze, kładą się na plaży i odpoczywają.

<https://www.youtube.com/watch?v=owrDXYvcxig>

Życzę dobrej zabawy i udanych wakacji