

CZWARTEK 18. 06. 2020 r.

1. „**Lokomotywa**” - recytowanie przez rodzica fragmentów wiersza J. Tuwima. Dziecko powtarza słowa dźwiękonaśladowcze i improwizuje wiersz ruchem zgodnie z tym, co pokazuje rodzic. Dziecko jest wagonikiem pociągu, rodzic lokomotywą.

„Stoi na stacji lokomotywa (stoimy na baczność)
Ciężka, ogromna i pot z niej spływa – tłusta oliwa.
(rysowanie kół rękoma w powietrzu – lewa ręka w lewo, prawa ręka w prawo, strząśnięcie dłoni)

Stoi i sapie, dyszy i dmucha

(stawanie na palcach – wdech, stawanie na pełnych stopach – wydech)

Żar z rozgrzanego jej brzucha bucha: (podskoki obunóż)

Buch – jak gorąco, (skłon do przodu ze zwieszonymi rękoma, wyprost)

Uch – jak gorąco, (skłon do przodu ze zwieszonymi rękoma, wyprost)

Puff – jak gorąco, (skłon do przodu ze zwieszonymi rękoma, wyprost)

Uff – jak gorąco. (skłon do przodu ze zwieszonymi rękoma, wyprost)

Już ledwo sapie, już ledwo zipie, (skłon do przodu, swobodne wymachy rąk)

A jeszcze palacz węgiel w nią sypie. (wyprost)

Wagony do niej podoczepiali, wielkie i ciężkie z żelaza i stali.

(prawa ręka rodzica na prawe ramię dziecka, lewa ręka dziecka na lewe ramię dziecka – tworzymy pociąg)

Nagle – gwizd, nagle – świst, para – buch, koła w ruch. (rytmiczny chód w rzędzie)

Najpierw powoli jak żółw ociężale ruszyła maszyna po szynach ospale,

(przechodzimy w trucht)

Szarpnęła wagony i ciągnie z mozołem i kręci się kręci się koło za kołem

I biegu przyspiesza, i gna coraz prędzej,

I dudni, i stuka, łomoce i pędzi,

A dokąd? A dokąd? A dokąd? Na wprost!” (bieg)

Dojechaliśmy do lasu...

Ćwiczenia oddechowe: dziecko wydycha powietrze nosem, jednocześnie podnosi ręce do góry i wyciąga się w górę.

Wydycha powietrze ustami i wykonuje skłon.

2. „**Jedziemy pociągiem**” – rozmowa na temat różnych rodzajów pociągów z wykorzystaniem ilustracji (**załącznik nr 1**) i krótkich filmów. Zapoznanie z nazwami pociągów: osobowe i towarowe.

Rozmowa na temat pociągów.

- Jaką rolę pełnią pociągi w życiu ludzi?
- Jak nazywa się pan, który kieruje pociągiem?
- Co trzeba mieć, żeby jechać pociągiem?
- Jak nazywa się pan, który sprawdza bilety?
- Jakie znasz rodzaje pociągów?

„**Pociąg osobowy i towarowy**” – wyszukiwanie przez dziecko podobieństw i różnic na podstawie ilustracji (**załącznik nr 1**) i krótkich filmów.

Linki do filmów:

Pociąg towarowy: https://www.youtube.com/watch?v=Lsd2_qQNAX4

Pociąg osobowy: <https://www.youtube.com/watch?v=PVLcu4i-pnk>

Podobieństwa: Jeżdżą po szynach. Kieruje maszynista.

Różnice: Co innego przewożą. Inaczej wyglądają.

Rodzic czyta dziecku informacje o pociągach.

Pociąg pasażerski przeznaczony jest do przewozu osób i bagażu, a także przesyłek (np. pocztowych). Może być zestawiony z [lokomotywy](#) i [wagonów osobowych](#) (w niezbędnej konfiguracji – wagony z miejscami do siedzenia, barowe, restauracyjne, bagażowe, z miejscami do leżenia, sypialne, pocztowe), z zespołu trakcyjnego stanowiącego zwarty skład, w którym występują jeden lub kilka członów silnikowych i człony dla podróżnych w niezbędnej konfiguracji, albo z wagonu silnikowego (zwanego potocznie „autobusem szynowym”). Do pociągu pasażerskiego mogą zostać włączone wagony towarowe, np. wagony do przewozu samochodów. Przejazd pociągiem odbywa się na podstawie [biletu](#). Jeśli zachodzi taka potrzeba, wymagane jest też uiszczenie opłaty dodatkowej (np. za miejsce rezerwowane, sypialne). Jednorazowo pociągiem pasażerskim można przewieźć od kilkudziesięciu do około 1500 osób. Liczba przewożonych osób uzależniona jest od liczby miejsc do siedzenia oraz możliwości zajęcia przez pasażerów miejsc stojących.

Pociąg towarowy przeznaczony jest do przewozu ładunków (rzeczy), w szczególności masowych. Pociąg towarowy zestawiony jest co najmniej z lokomotywy i [wagonu towarowego](#). Rodzaj wagonów zależy od tego, do przewozu jakiego znajdują one zastosowanie. Dopuszczalna liczba wagonów włączonych do pociągu towarowego, a co za tym idzie – jego długość, wynika z warunków technicznych linii, jaką będzie realizowany przejazd danego pociągu towarowego. Zasadniczo do pociągów towarowych nie włącza się wagonów osobowych, ale na zasadach określonych przepisami jest to dozwolone.

3. „**Lokomotywa**” – wykonywanie pracy plastycznej przestrzennej.
Instrukcja wykonania lokomotywy znajduje się w **załączniku nr 2**.

4. **Zabawy dowolne.**

„**W pociągu**” – zabawa parateatralna. Kształcenie umiejętności wchodzenia w role, zapoznanie z zasadami podróży pociągiem. Zabawa polega na odgrywaniu sytuacji w pociągu. Dziecko ustawia krzesła „jak w pociągu”. Zabawę rozpoczyna rodzic, który jest konduktorem i zapoznaje dziecko z zasadami podróży pociągiem, bezpieczeństwem, kulturalnym zachowaniem, koniecznością zakupu biletu (w kasie, u konduktora, w automacie, przez internet). Dziecko – pasażer kupuje bilety (przygotowane kartoniki lub skasowane, zużyte bilety). W dalszej części zabawy dziecko samodzielnie odtwarza role konduktora i pasażera.

Źródła obrazków:

- załącznik nr 1: <https://pl.wikipedia.org/>
- załącznik nr 2: <https://czasdzieci.pl/>

Załącznik nr 1



Załącznik nr 2

„Lokomotywa” – praca plastyczna przestrzenna.

Potrzebne będą:

- rolka z ręcznika kuchennego
- biała kartka papieru
- papier kolorowy najlepiej formatu A4 (lub kolorowe kartki formatu A4)
- blok techniczny(chodzi o ostatnią szarą kartkę), (lub tektura)
- mocny klej (lub taśma dwustronna)
- nożyczki

Wykonanie:

- Z rolki odcinamy 1/3 część.



W mniejszej części nacinamy nieznacznie brzegi, aby dopasować je do okrągłej rolki.



Z tektury wycinamy koła i przyklejamy je do obu części.



Części oklejamy papierem kolorowym.



Wycinamy z tektury i oklejamy papierem kolorowym koła (dwa większe, dwa mniejsze).



Będą nam też potrzebne następujące elementy:



a także cieniutki pasek, który będzie łączył koła, okno oraz „dym”.

Na koniec skleamy wszystkie elementy.

LOKOMOTYWA GOTOWA 😊

