

## CZWARTEK 04. 06. 2020 r.

1. „Zabawy z wstążką” – zabawy ruchowe z wykorzystaniem wstążki. Kształtowanie koordynacji ruchowej, siły, zręczności, estetyki ruchu.

**Pomoce:** wstążka dla dziecka lub wycięte paski z bibuły (najlepiej przywiązać wstążkę do patyczka lub kredki ołówkowej).

Rodzic proponuje pewne ćwiczenia z wstążką o różnym stopniu trudności. Dziecko ćwiczy według własnej koncepcji, upodobań, możliwości do zaproponowanej przez nauczyciela muzyki poważnej.

Fragment baletu „Jezioro łabędzie” - Piotra Czajkowskiego.

**Link do muzyki poważnej:** <https://www.youtube.com/watch?v=mF4tm0VIKAY>

### **Proponowane ćwiczenia:**

- zygzakowate ruchy wstążką z jednoczesnym wznosem ramion i wspięciem na palce tak aby wstążka nie dotykała podłogi,
- spiralne ruchy wstążką z jednoczesnym wspięciem na palce,
- ruchy ósemkowe wstążki, obszerne i zawężone,
- ósemka kreślona w poziomie tzw. „leniwa ósemka”
- ruchy koliste wstążki
- obszerne krążenie ramienia w tył, przód, przed sobą,
- zataczanie koła z obrotem wokół własnej osi

„Jeżeli Ci wesoło” – zabawa ruchowa przy piosence. Ilustrowanie ruchem i gestem piosenki.

### **Link do piosenki:**

[http://mp5katowice.pl/Kacik%20rodzica%20VI\\_pliki/za27%20\(1\).mp3](http://mp5katowice.pl/Kacik%20rodzica%20VI_pliki/za27%20(1).mp3)

### **„Jeżeli Ci wesoło”**

Jeżeli Ci wesoło i dobrze bawisz się  
uśmiechnij się do wszystkich i zaklaszcz w ręce swe.

Jeżeli Ci wesoło i dobrze bawisz się,  
to podnieść brwi do góry i dotknij czoło swe.

Jeżeli Ci wesoło i dobrze bawisz się  
to otwórz teraz usta i zamknij oczy swe.

Jeżeli Ci wesoło i dobrze bawisz się  
to pokaż najpierw język, a potem zęby swe.

Jeżeli Ci wesoło i dobrze bawisz się  
nabierz w usta powietrza i klep policzki swe.

Jeżeli Ci wesoło i dobrze bawisz się  
uśmiechnij się do wszystkich  
i zaklaszcz w ręce swe.

2. „Zły humorek” – słuchanie wiersza D. Gellner.

Jestem dzisiaj zła jak osa!  
Złość mam w oczach i we włosach!  
Złość wyłazi mi uszami  
I rozmawiać nie chcę z wami!  
A dlaczego?  
Nie wiem sama  
Nie wie tata, nie wie mama...  
Tupię nogą, drzwiami trzaskam  
I pod włos kocura głaskam.  
Jak tupnęłam lewą nogą,  
Nadepnęłam psu na ogon.  
Nawet go nie przeprosiłam  
Taka zła okropnie byłam.  
Mysz wyrzała z mysiej nory:  
Co to znowu za humory?  
Zawołałam: - Moja sprawa!  
Jesteś chyba zbyt ciekawa.  
Potrafiłam stół i krzesło,  
co mam zrobić, by mi przeszło?!  
Wyszłam z domu na podwórze,  
Wpakowałam się w kałużę.  
Widać, że mi złość nie służy,  
Skoro wpadłam do kałuży.  
Siedzę w błocie, patrzę wkoło,  
Wcale nie jest mi wesoło...  
Nagle co to?  
Ktoś przystaje  
Patrzcie! Rękę mi podaje!  
To ktoś mały, tam ktoś duży -  
Wyciągają mnie z kałuży.  
Przyszedł pies i siadł koło mnie  
Kocur się przytulił do mnie,  
Mysz podała mi chusteczkę:  
Pobrudziłaś się troszeczkę!  
Widzę, że się pobrudziłam,  
Ale za to złość zgubiłam  
Pewnie w błocie gdzieś została.  
Nie będę jej szukała!

**Rozmowa na temat wiersza:**

- jak miała na imię dziewczynka z wiersza?
- jaki humor miała Kasia?
- dlaczego była zła?
- gdzie wpadła Kasia?
- kto pomógł Kasi?
- kiedy Kasia zgubiła zły humor?
- jakie zwierzęta siadły koło Kasi, gdy ktoś wyciągnął ją z kałuży?

### **Ponowne wysłuchanie fragmentów wiersza czytanych przez rodzica.**

Dobieranie symboli wyrażających emocje – „buźki” (załącznik nr 1) odpowiednio do prezentowanych fragmentów wiersza (**buźki należy wyciąć** 😊).

Dziecko ponownie słucha inscenizowanych przez rodzica kolejnych fragmentów wiersza analizuje ich treść i dobiera pasujące do sytuacji „buźki”.

Jestem dzisiaj zła jak osa!

Złość mam w oczach i we włosach!

Złość wyłazi mi uszami i rozmawiać nie chcę z wami! / **ZŁOŚĆ**

Mysz wyrzała z nory:

- Co to za humory? /**ZDZIWIENIE**

Siedzę w błocie, patrzę wkoło,

wcale nie jest mi wesoło... /**SMUTEK**

Widzę, że się pobrudziłam, ale za to złość zgubiłam,

pewnie w błocie gdzieś została,

nie będę jej szukała! /**RADOŚĆ**

### 3. **„Zabawy przeciw złości”** – gra mimiczna z wykorzystaniem lusterka.

Dziecko siada na dywanie w siadzie skrzyżnym. Rodzic wręcza dziecku lusterko, ostrzega o bezpiecznym posługiwaniu się nim. Rodzic prosi: „do każdego wypowiedzianego przeze mnie zdania musisz zrobić odpowiednią minę, wyrażającą uczucia: np.

Dostałam wymarzony prezent.

Popsuła mi się ulubiona zabawka.

Do klasy wchodzi krasnoludki.

Spotkałam bardzo groźnego psa.

Kolega popsuł Twoją ulubioną zabawkę.

**Rodzic może wymyślać inne zdania jeżeli ma ochotę** 😊

**Można się zamienić rolami dziecko wymyśla zdania, rodzic pokazuje odpowiednią minę** 😊

**Na koniec zabawy rodzic zwraca się do dziecka:**

- pokaż jaki jesteś zły

- jak wyglądasz kiedy się uśmiechasz

- jaką masz minę kiedy jesteś smutny

- jaką masz minę kiedy się boisz?

**„Dorysuj właściwą minę” – karta pracy nr 1.**

Poproś rodzica, żeby przeczytał Ci napisy pod obrazkami.

Dorysuj właściwe miny i pokoloruj obrazki.

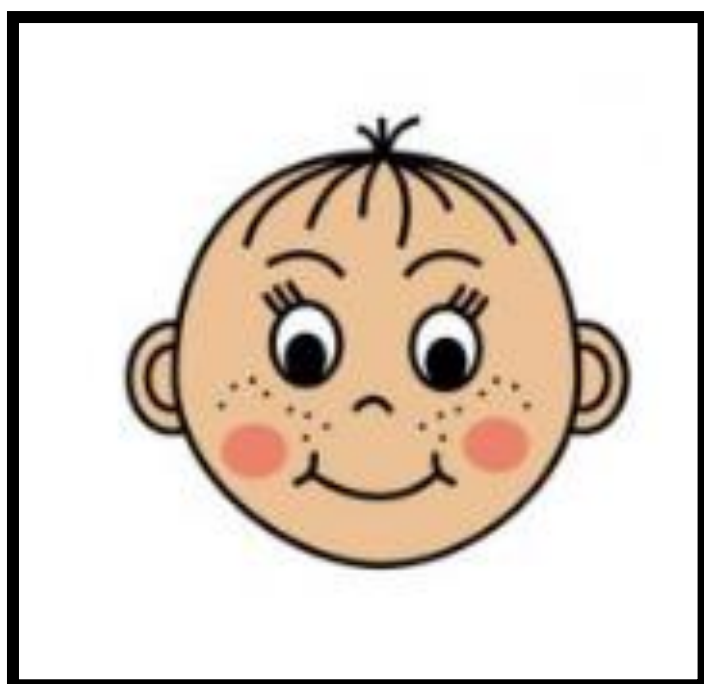
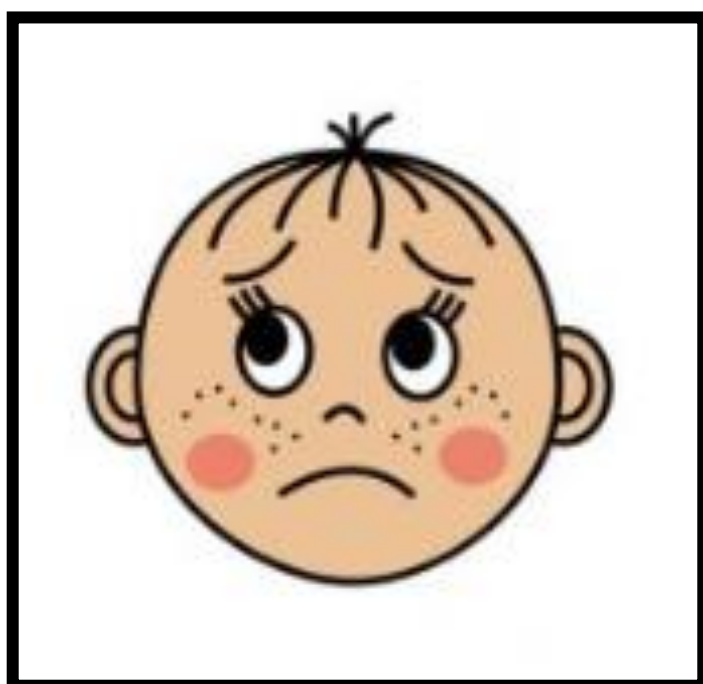
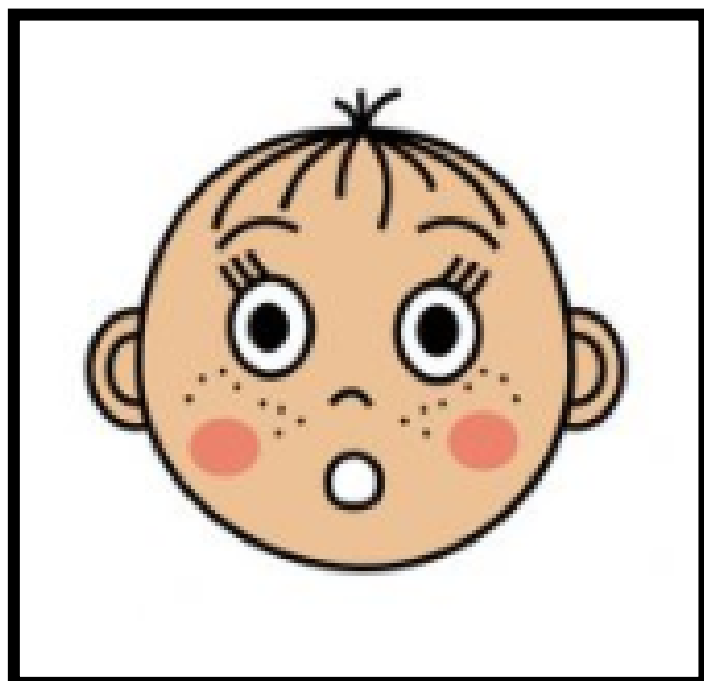
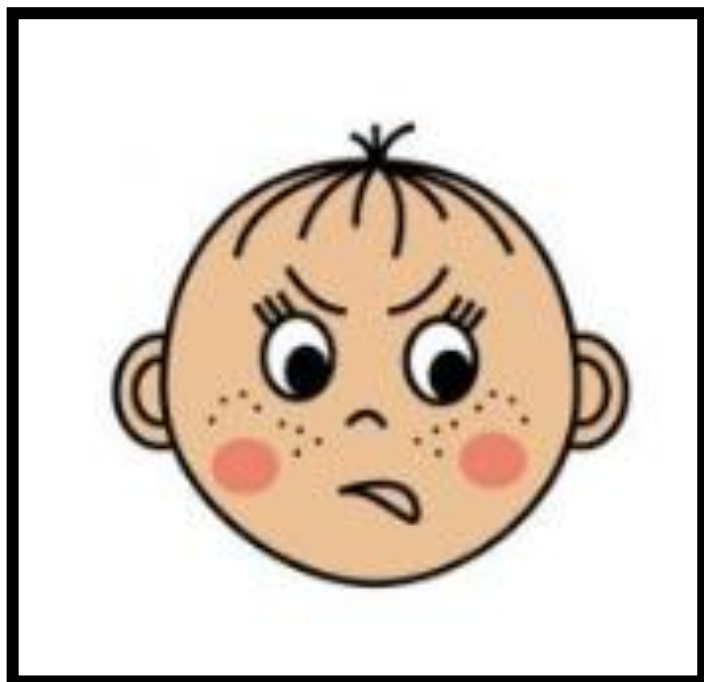
### 4. **Zabawy dowolne.**

Pobaw się klockami. Może wykorzystasz ludziki do zabawy i spróbujesz odegrać jakąś scenkę, w której pojawią się emocje, o których dziś rozmawiałeś z rodzicami 😊

**Źródło obrazków:**

- załącznik nr 1: <https://pl.depositphotos.com/>
- **karta pracy nr 1:** <https://pl.pinterest.com/>

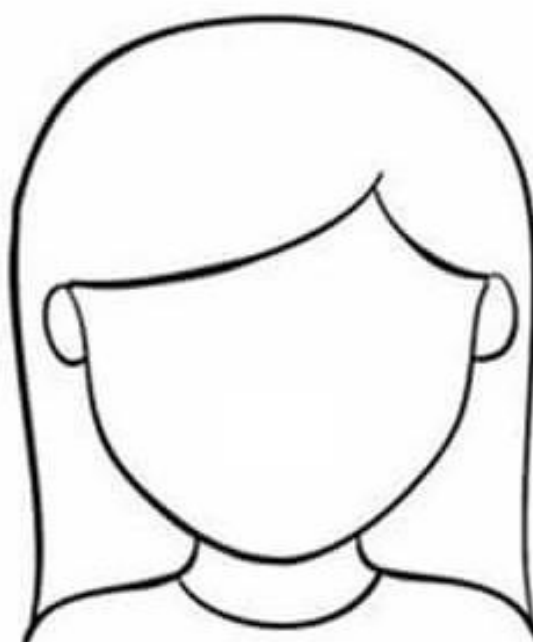
Załącznik nr 1



Karta pracy nr 1



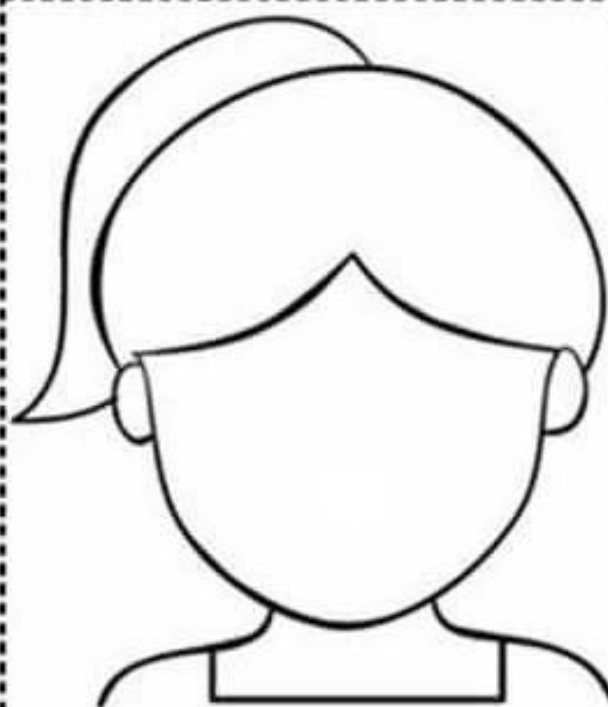
wesoła



zła



smutny



zdziwiona