

GRUPA ZAJĄCZKI

Proszę przygotować

- garnek, na którym można grać,
- kubek plastikowy jednorazowy lub po jogurcie i gumkę recepturkę do zrobienia instrumentu perkusyjnego. Jeden komplet dla rodzica, a drugi dla dziecka. Gumkę nakładamy na kubek tak, by można było ją szarpnąć palcem,
- dwie grzechotki, które były wykonywane w kwietniu (dwie plastikowe butelki, w których jest umieszczony np. ryż, groch, soczewica lub inny wsad). Jeden instrument dla rodzica, a drugi dla dziecka,
- rulon po ręczniku kuchennym lub po papierze toaletowym.

1. Pokaz budowy i brzmienia bębna, talerzy i werbla.

Instytut Muzyczny – bęben wielki, bęben, talerze, werbel

<https://www.youtube.com/watch?v=ON28ryxzaEg>

2. Rozpoznawanie brzmienia werbla i fletu w zabawie przestrzennej pt. „Żywe lustro”.

Rodzic na przemian odtwarza fragmenty nagrań filmowych, a dziecko z rodzicem wykonują zadania:

Werbel - gra na garnku odwróconym do góry dnem

Multico Oficyna Wydawnicza. Werbel

<https://www.youtube.com/watch?v=aenK0FN4cww>

Flet – para stoi naprzeciw siebie w odległości 1 m. Osoba A stojąc w miejscu wykonuje bardzo wolne, płynne ruchy rąk i górnej części ciała. Osoba B najwierniej naśladuje te ruchy w momencie ich wykonywania. Jest jej żywym lustrem. Zamiana ról.

E. Grieg „Poranek” z Suity „Peer Gynt”

https://www.youtube.com/watch?v=ECG26fw1i_c

3. Wprowadzenie czwartej zwrotki piosenki pt. „Jestem muzykantem konszabelantem”.

Omijamy akompaniament i naśladowanie dłońmi gry na instrumentach.

Jestem muzykantem, konszabelantem *śpiew i gra na kubku szarpiąc o gumkę (strunę)*

My muzykanci, konszabelanci.

Ja umiem grać my umiemy grać

na skrzypcach, na skrzypcach.

Dylu dylu, dylu, dylu... *naśladowanie rękoma gry na skrzypcach*

Jestem muzykantem, konszabelantem. *śpiew i gra na grzechotce*

My muzykanci, konszabelanci.

Ja umiem grać, my umiemy grać

na trąbie, na trąbie.

Trutu tutu, trutu... *naśladowanie dłońmi gry na trąbie*

Jestem muzykaniem, konszabelaniem. *śpiew i gra na rulonie*
My muzykanci, konszabelanci.
Ja umiem grać, my umiemy grać
na flecie, na flecie.
Firli, firli... *naśladowanie dłońmi gry na flecie*

Jestem muzykaniem konszabelaniem. *śpiew i gra na garnku*
My, muzykanci, konszabelanci.
Ja umiem grać, my umiemy grać
na bębnie, na bębnie.
Bum tarara, bum tarara...

<https://www.youtube.com/watch?v=3UYII4iwnO4>

4. Akompaniowanie na kubku, grzechotce i rulonie piosence pt. „Jestem muzykaniem konszabelaniem”.

Proszę zaśpiewać piosenkę ponownie i jednocześnie dobrać akompaniament na kubku, grzechotce, rulonie i garnku uwzględniając powyższe wskazówki.
Podczas refrenów proszę naśladować dłońmi grę na instrumentach według opisu kursywą.

Proszę zachować kubek, grzechotkę i rulon oraz garnek na kolejne zajęcia.

5. Wyrażanie życzeń poprzez grę na garnku z okazji Dnia Matki.

Pociecha składa słowne życzenia swojej Mamie. Potem wyraża je muzycznie grając na garnku.

6. Walczyk na boki – prezent dla Mamy.

Dziecko daruje swojej Mamie prezent. Jest to walczyk na boki z rękoma opartymi na biodrach. Głowa ciągnięta jest przez promyk słońca w górę. Ręce na biodrach.

J. Kucharczyk – "Kwiatowy walczyk" - piosenka na Dzień Mamy i Taty

<https://www.youtube.com/watch?v=JQzvi20E1sM>

7. Redukowanie napięć psychofizycznych.

Rodzic przytula swoją pociechę i razem odpoczywają słuchając odgłosów wiosny

<https://www.youtube.com/watch?v=Q2FGp2ezExw>

**„Kto mnie kocha?”
Kto mnie może kochać więcej?
Zmarznę- grzejesz moje ręce,
Zszywasz spodnie, budzisz rano,
Miód smarujesz mi na chlebie.
Ty mnie kochasz a ja mamu
Bardzo, bardzo kocham ciebie.**