

## **GRUPA KOTKI**

Proszę przygotować

- dwie plastikowe butelki z nakrętkami oraz np. ryż, groch, soczewicę lub inny wsad do wykonania marakasu podczas zajęć. Jeden instrument dla rodzica, a drugi dla dziecka,
- rulon z ręcznika kuchennego lub papieru toaletowego z ostatnich zajęć.

### **1. Legenda o hejnale mariackim.**

[https://www.youtube.com/watch?v=GN\\_MKWcWVro](https://www.youtube.com/watch?v=GN_MKWcWVro)

### **2. Pokaz budowy i brzmienia trąbki.**

Instytut Muzyki i Tańca w Warszawie

<https://www.youtube.com/watch?v=JTqH7UaaUEU>

### **3. Rozpoznawanie brzmienia trąbki i fletu poprzecznego w zabawie muzyczno-ruchowej „W Krakowie”.**

Proszę oglądać fragment tańca krakowiak i przypomnieć:

- jak wyglądają stroje krakowskie,
- rynek w Krakowie,
- w jaki sposób wykonuje się cwał boczny w krakowiaku.

Proszę, by przedszkolak powiedział, czy był w Krakowie? Co najbardziej podobało się?

### **Przebieg zabawy**

Pociecha odwraca się tyłem do monitora. Rodzic odtwarza w zmiennej kolejności fragmenty nagrań filmowych, a dziecko z rodzicem wykonują trzy rodzaje zadań:

**Trąbka** – naśladowanie dłońmi gry na trąbce

Hejnał mariacki

[https://www.youtube.com/watch?v=i6R\\_v0ZCg4M](https://www.youtube.com/watch?v=i6R_v0ZCg4M)

### **Krakowiak**

Rodzic z pociechą tańczą w parze wykonując elementy tańca narodowego:

#### **- krok dosuwany do przodu po okręgu koła**

Partner ujmuje prawą ręką partnerkę w pasie, ta opiera mu lewą dłoń na ramieniu. Drugą rękę partner unosi w górę ze złączonymi palcami, a partnerka opiera drugą dłoń na biodro,

#### **- pięty do przodu, a palce stóp w górę**

Oboje zatrzymują się i zwracają się twarzami do siebie. Opierają ręce na swoich biodrach.

Wystawiają na przemian lewą i prawą piętę w przód opierając ją o podłogę. Palce stóp w górę,

#### **- podskoki wokół partnera**

Partner klęczy na jednym kolanie, unosi rękę, partnerka ujmuje ją lekko za palce i podskokami okrąża partnera. Oboje wolne ręce opierają o swoje biodro.

*Aby było miło pamiętajmy o ukłonie przed tańcem i po tańcu.*

Zespół Pieśni i Tańca „Krakowiacy”

<https://www.youtube.com/watch?v=uhxEgNW5tvY>

**Flet poprzeczny** – bieg na palcach i leciuteńkie machanie dłońmi, łokcie zgięte  
(ptaki na rynku krakowskim)

C. Saint-Sanens - „Ptaszarnia” z cyklu „Karnawał zwierząt”

[https://www.youtube.com/watch?v=ZFJf3rHd69c&list=PLUugMpc7gwPEgwTYdffrsGiS3l0w\\_29K&index=10](https://www.youtube.com/watch?v=ZFJf3rHd69c&list=PLUugMpc7gwPEgwTYdffrsGiS3l0w_29K&index=10)

#### **4. Budowa marakasu.**

Dziecko wkłada ryż lub inny wsad do obu butelek. Zakręca wieczko i jest gotowy instrument perkusyjny.

*Nadprogramowo w dowolnej chwili chętni mogą ozdobić instrument perkusyjny dowolnymi materiałami. Na pewno będziecie mieć dużo ciekawych pomysłów.*

*Warto pamiętać, by instrument dobrze brzmiał, był trwały i pięknie ozdobiony.*

**Proszę zostawić marakas na przyszłe zajęcia.**

#### **5. Poznanie tekstu II zwrotki i II refrenu piosenki pt. „Muzykalny zastęp”.**

Omijamy naśladowanie dłońmi gry na instrumentach.

*Muzyka: J. Wasowski Słowa: R. Pisarski*

**I zwrotka** *śpiew i gra na marakasie*

Jeden druh w zastępie

Gra na okarynie

Drugi w całym hufcu

Z gry na flecie słynie

**I Refren** *śpiew i gra na marakasie*

Taki talent chłopak ma

Że na flecie pięknie gra

Taki talent ma

**Część instrumentalna** – *naśladowanie dłońmi gry na flecie poprzecznym*

**II zwrotka** *śpiew i uderzanie rulonem o blat stołu (delikatnie)*

Trzeci dmucha w trąbkę

Co ma w płucach siły

Puchną mu policzki

Wzdymają się żyły

**II Refren** *śpiew i uderzanie rulonem o blat stołu (delikatnie)*

Taki talent chłopak ma

Że na trąbce pięknie gra  
Taki talent ma

**Część instrumentalna – naśladowanie dłońmi gry na trąbce**

<https://www.youtube.com/watch?v=-PsynEkCwIo>

#### **6. Akompaniowanie na rulonie piosence pt. „Muzykalny zastęp”.**

Proszę zaśpiewać piosenkę ponownie i jednocześnie dobrać akompaniament na marakasie i na rulonie we zwrotkach. Podczas refrenów proszę naśladować dłońmi grę na instrumentach według opisu kursywą.

**Proszę zachować marakas i rulon na kolejne zajęcia.**

#### **7. Aktywne słuchanie muzyki poprzez wykonywanie motywu rytmicznego na marakasie.**

Pociecha ogląda fragment filmu:

- dziecko wskazuje w którym miejscu orkiestry dętej znajdują się trąbki,
- przedszkolak zwraca uwagę jak brzmi kilka trąbek.

Proszę odtworzyć film od początku:

Pociecha gra na marakasie ostinato rytmiczne (powtarzający się rytm). Następnie rodzic i dziecko wspólnie improwizują taniec.

Orkiestra dęta Glenna Millera „St. Louis Blues March”

<https://www.youtube.com/watch?v=gFR3HMWOQ4A>

#### **8. Redukowanie napięć psychofizycznych.**

Rodzic przytula swoją pociechę i razem słuchają utworu pt. „Idzie Pani Wiosna”

<https://www.youtube.com/watch?v=Q2FGp2ezExw>

**Życzę wszystkim wiele radości z gry na zrobionych przez siebie instrumentach muzycznych.**