

1) „**Echo rytmiczne**” – zabawa słuchowa.

- Kształtowanie umiejętności wysłuchiwania i powtarzania wysłuchanych rytmów.

➤ Słuchaj uważnie, jaki rytm wyklaskuje mama/tata. Teraz ty wyklaszcz taki sam rytm. Powtórzcie zabawę kilka razy.

UWAGA: Zabawę należy rozpocząć od wyklaskiwania bardzo prostych rytmów (np. jedno klaśnięcie, dwa wolne klaśnięcia, dwa szybkie). Jeśli dziecko ma trudność z odtworzeniem rytmu, należy go powtórzyć jeszcze raz. Jeżeli dziecko poradzi sobie z prostymi rytmami, można wprowadzić bardziej skomplikowane. Jest to zabawa słuchowa, a nie matematyczna, należy więc unikać liczenia klaśnięć.

„**Bieg czy marsz**” – poranna zabawa ruchowa.

- Rozwijanie sprawności ruchowej.
- Kształtowanie umiejętności dostrzegania zmian tempa muzyki.

➤ Poruszaj się po pokoju w rytmie granym przez mamę/tatę na bębnie zrobionym wczoraj przez was. Słuchaj uważnie, kiedy rodzic gra do marszu, a kiedy do biegu. Dostosuj swój sposób poruszania się do tego, co słyszysz.

➤ Pamiętaj o zachowaniu zasad bezpieczeństwa!

2) „**Instrumenty perkusyjne**” – oglądanie ilustracji instrumentów i słuchanie, jakie dźwięki wydają.

- Utrwalenie wyglądu i brzmienia instrumentów perkusyjnych.
- Utrwalenie nazw instrumentów perkusyjnych.
- Rozwijanie słuchu muzycznego.

Należy przygotować:

– ilustracje instrumentów perkusyjnych (jeśli jest możliwość – wydrukowane i przecięte wzdłuż zaznaczonych linii).

➤ Wczoraj wspólnie z rodzicami zrobiłaś/zrobiłeś bębenek. Można w niego uderzać, a powstanie dźwięk. Bębenek to instrument perkusyjny. Instrumenty perkusyjne to takie, które wydają dźwięki, gdy w nie uderzamy, pocieramy je lub potrząsamy nimi. Zagraj na swoim bębnie.

➤ W przedszkolu również mamy wiele instrumentów perkusyjnych. Przypomnij sobie, czy grałaś/graliśmy w przedszkolu na jakimś instrumencie.

➤ Przyjrzyj się ilustracjom, które masz przed sobą. Czy pamiętasz nazwę któregoś z tych instrumentów? A może znasz kilka nazw? Pokaż na obrazkach te instrumenty i powiedz ich nazwy. Rodzice na pewno się ucieszą, że jesteś już taka/taki mądra/mądry. Jeżeli nie znasz jakiejś nazwy, rodzic ci ją przeczyta, a ty powtórz tę nazwę za rodzicem.

➤ A teraz posłuchaj, jak brzmią wszystkie instrumenty (proszę kliknąć nazwę instrumentu).

– [bębenek](#)

– [tamburyn](#)

– [drewienka \(klawesy\)](#)

– [kołatka](#)

– [tarka \(guiro\)](#)

– [trójkąt](#)

– [janczary](#)

– [marakasy](#)

UWAGA: Podczas słuchania warto pokazywać dziecku ilustrację danego instrumentu, aby skojarzyło ono dźwięk z obrazem.

- 3) „**Marakasy**” – przeliczanie marakasów; określanie, który jest największy.
- Kształtowanie umiejętności przeliczania oraz dostrzegania różnic w wielkości.
 - Kształtowanie prawidłowego sposobu trzymania kredki oraz starannego kolorowania.
- Policz marakasy i powiedz, czym się różnią.
- Pokaż, który marakas jest największy. Pokoloruj go bardzo starannie. Zwróć uwagę na to, że jest na nim wzorek. Nie koloruj więc całego instrumentu jednym kolorem. Pamiętaj o prawidłowym sposobie trzymania kredki.
- 4) **Zabawy dowolne.**
- Wymyśl dzisiaj własne ćwiczenia gimnastyczne. Możesz zaprosić do zabawy rodzinę. Przypomnij wszystkim, żeby zachowywali zasady bezpieczeństwa.

Źródła obrazków:

- ilustracje instrumentów perkusyjnych
 - <https://muzyczny.pl> (tamburyn, kołatka, trójkąt)
 - <https://teczowamuzyka.pl> (bębenek)
 - <https://sklepmuzyczny.eu> (klawesy)
 - <https://ksiegarnia-edukacyjna.pl> (guiro)
 - <https://dobrezabawki.com> (janczary)
 - <https://tworczy Smyk.pl> (marakasy)
- ilustracja do karty pracy – marakasy
 - <http://podrecznikarnia.pl/> *Zabawy z porami roku. Karty pracy malucha. Wiosna, s. 22.*



BĘBENEK



TAMBURYN



DREWIENKA (KLAWESY)



KOŁATKA



TARKA (GUIRO)



TRÓJKĄT



JANCZARY



MARAKASY

Muzyka wokół nas

Policz marakasy i pokoloruj największy z nich według własnego pomysłu.

