

WTOREK 12.05.2020 r.

Dzień Dobry Kochani. Uśmiechamy się szeroko, przeciągamy się, śpiewamy la, la, la, la i zabieramy się do pracy.

1. „Muzyka poważna” – słuchanie muzyki poważnej.

Dziecko słucha utworu w ciszy i skupieniu. Może ruchem interpretować słuchaną melodię. Słucha tak długo, ile potrzebuje.

<https://www.youtube.com/watch?v=txv4-Lp9kTw>

„Zabawy na łące” – zabawy i ćwiczenia poranne. Przypominamy o przestrzeganiu zasad bezpieczeństwa, (opis z poniedziałku).

2. „F jest fajne” – rysowanie przedmiotów.” *Karta pracy, cz. 4, s. 28.*

Narysuj i pokoloruj przedmioty, których nazwy rozpoczynają się na głoskę „f”. Dokończ szlaczki.

3. „Instrumenty muzyczne” – słuchanie opowiadania D. Kossakowskiej.

- Rozbudzenie zainteresowań muzycznych,
- Wdrażanie do uważnego słuchania,
- Wzbogacanie wiedzy na temat instrumentów muzycznych.

„Instrumenty muzyczne” – opowiadanie.

Każdy z nas może usłyszeć różne dźwięki. Mogą to być odgłosy natury: szum wiatru, morza, śpiew ptaków, głosy zwierząt. Mogą to też być odgłosy ulicy: pędzące samochody, motocykle, tramwaje. Czasami słyszymy muzykę w telewizji lub radio. Słyszymy też głosy innych ludzi. Wszystkie te dźwięki to drżenie powietrza. Instrumenty muzyczne działają właśnie na tej zasadzie. Te instrumenty, w których drga naprężona struna, to instrumenty strunowe takie jak: harfa, gitara, skrzypce, wiolonczela. Natomiast te, w których drga wdmuchiwane do rurki powietrze – to instrumenty dęte: flet prosty, flet poprzeczny, klarnet, saksofon, trąbka. Osoby grające na instrumentach muzycznych to muzycy. Muzycy mogą grać w zespołach muzycznych lub w orkiestrze symfonicznej. Koncertów orkiestry symfonicznej możemy słuchać w filharmonii.

„Kto wydaje taki głos?” – zagadki.

Dziecko opisuje różne przedmioty wydające głosy np.:

- wydaję głos gdy ktoś przekręca mną, aby otworzyć drzwi (klucz),
- jestem okrągła, stukam o podłogę, gdy ktoś uderza we mnie (piłka),

- mam klawisze białe i czarne, aby mnie usłyszeć trzeba na nie nacisnąć (fortepian), itp.

Do tego zajęcia ubierz wygodne, sportowe ubranie. Z pomocą dorosłego otwórz okno lub balkon. Jak jest za zimno, wystarczy przed ćwiczeniami przewietrzyć pomieszczenie.

Rodzicu będziesz potrzebował: bębenek, (można go zastąpić drewnianą łyżką, którą miarowo uderzamy o blat stołu), tamburyno (zastępujemy je dwiema pokrywkami do garnka), trójkąt (zastępujemy go dwiema metalowymi łyżkami).

„ Muzyka wokół nas” – ćwiczenia gimnastyczne.

- Zapoznanie z zasadami zabawy „ Wesole instrumenty”,
- Kształtowanie rytmiki i harmonii ruchu,
- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.

Zabawa orientacyjno-porządkowa „ Wesole instrumenty”.

Rodzic ma 3 instrumenty. Uderzając miarowo w:

- bębenek (drewniana łyżka, blat stołu) – dziecko maszeruje jak żołnierz,
- tamburyno (pokrywki do garnka) – dziecko naśladuje przemierzających się zawodników sumo,
- trójkąt (metalowe łyżki) – dziecko naśladuje tańczącą baletnicę.

Część główna:

Rodzic demonstruje ćwiczenia najpierw w wolnym tempie, później te same ćwiczenia w szybszym tempie, dziecko naśladuje:

- unosimy przodem w górę obie ręce i opuszczamy w dół,
- unosimy przodem w górę na zmianę raz prawą rękę, raz lewą rękę,
- unosimy obie ręce w górę i podskakujemy jak piłeczka,
- unosimy na zmianę raz jedną nogę w górę, raz drugą,
- unosimy lewą nogę w górę i próbujemy wykonać kilka podskoków na prawej nodze, zmiana nogi ćwiczącej,
- wykonujemy przysiady,
- wykonujemy krążenie w tył raz prawej ręki, raz lewej,
- unosimy ręce w górę i podskakujemy jak piłeczka, staramy się obrócić o 360 stopni w prawą stronę, potem w lewą stronę,
- biegniemy w miejscu unosząc wysoko kolana,

- bieg w miejscu z uderzeniem piętami o pośladki,
- w rozkroku obunóż z ramionami w górze wykonujemy skłony tułowia w prawą i w lewą stronę.

Ćwiczenia oddechowe (potrzebujesz chusteczkę higieniczną):

Dziecko siedzi w siadzie skrzyżnym. Trzyma na wysokości twarzy chusteczkę i dmucha tak, żeby chusteczka załopotąła. Powtarza ćwiczenie 6 razy.

4. „ Fikuśne f ” – pisanie litery „ f, F ”. Karta pracy, cz. 4, s. 29.

Demonstracja litery „ f ” pisanej małej i wielkiej – porównanie jej z literą drukowaną.

- pisanie litery „ f, F ” bez liniatury – zwrócenie uwagi na kierunek pisania,
- omówienie miejsca zapisu litery „ f, F ” małej i wielkiej w liniaturze,
- analiza kształtu litery „ f, F ”,
- ćwiczenia ręki przygotowujące do pisania – zaciskanie pięści, prostowanie palców, naśladowanie gry na pianinie, klaskanie,
- ćwiczenia w pisaniu litery „ f, F ” palcem w powietrzu, na dywanie, na plecach rodzica,
- ćwiczenia w pisaniu litery „ f, F ” po śladzie i bez wzoru(s. 29).

„ Ogrodowy berek ” – Jeżeli pogoda i czas pozwalają zaprosz rodziców na spacer i wspólnie pobawcie się „ w berka ”. Miłej zabawy.