

GRUPA MISIE

1. Zagadki słuchowe z rozpoznawaniem odgłosów z otoczenia.

Dziecko obraca się tyłem do rodzica i odgaduje. Rodzic wydaje odgłosy z ciała (klaskanie, tupanie, uderzanie dłońmi o nogi) lub z przedmiotów (szuranie krzesłem, stukanie w meble, okno, podłogę).

2. Śpiew całej piosenki cicho, potem całej głośno (bez krzyku).

„ Marsz dzieci”. Muzyka i tekst: M. Cukierówna.

Idzie Jaś, idzie Staś,
Idzie też Marysia.
Wszyscy dziś grzeczni są
I nie tylko dzisiaj.

Tup, tup, tup, tup, tup, tup,
Wesoło wędrują,
Hop, hop, hop, hop, hop, hop
Rażno podskakują.

Link do piosenki https://www.youtube.com/watch?v=yWXXblV_DoA

3. Utrwalenie ruchu w drugiej zwrotce opisanego w nawiasach:

Tup, tup, tup, tup, tup, tup, *(marsz w miejscu)*
Wesoło wędrują, *(obrót)*
Hop, hop, hop, hop, hop, hop *(podskoki obunóż)*
Rażno podskakują. *(klaskanie w ręce)*

4. Zabawa ruchowa z dopasowywaniem ruchu do słyszanej muzyki.

Rodzic włącza nagranie na przemian. Aby pociechę zaskoczyć może dwa razy z rzędu włączyć to samo nagranie.

Dziecko obrócone jest tyłem do monitora. Dopasowuje odpowiedni ruch do słyszanej muzyki.

a. Muzyka „do podskakiwania” (*raz jedna noga w górę, raz druga*) :

W.A. Mozart Eine kleine Nachtmusic KV 525 Rondo. Allegro cz. IV

<https://www.youtube.com/watch?v=xsLVByLYhCk>

b. Muzyka „do spania” (*kładzie się na kanapie*) :

J.S. Bach Suita orkiestrowa D-dur nr 3 Aria cz. II

<https://www.youtube.com/watch?v=pzlw6fUux4o>

Po wspólnej zabawie przy muzyce „do spania” rodzic może przytulić swoją pociechę i odpocząć.

4. Redukowanie napięć psychofizycznych.

J.S. Bach Suita orkiestrowa D-dur nr 3 Aria cz. II
<https://www.youtube.com/watch?v=pzlw6fUux4o>

Życzę radosnej, muzycznej i tanecznej zabawy.